

GOGGEBOT FESTIVAL



Supplement:

MUSIC and virtual worlds

Thu. Sept 10: Oude Markt: Alec Empire **Atak:** Huoratron, Bonaparte, Missill, VJ HUMMER, Vunzig Soundsystem

Fri. Sept 11: Oude Markt: Zeitgeber, Grozny Puke, Passenger of Shit, **Atak:** Clark, Otto von Schirach + Neverporn, DMX Krew, Neurobit, S4mpl3sl4ck3rs, CRE#2, Cardopusher, Jacob Kirkegaard + Tobias Kirstein, VJ V-king, Baron Staalhard, Capslock, Malorix, Klaus Womb & Penny super Pony, Mouches Volantes, State-X New Forms Festival: X-Vektor:MiaMia, MB:Glitchcore, Boom Boom du Terre.

Sat. Sept 12: Oude Markt: Frau Holle, Dead Elvis and his one man grave, Shock Royal, DJ d.a.tist, Pixelsync VJ's, 3-1 **Atak:** Neverporn Community, Caspa, Emalkay, JazZstepPa, DJ Osiris, VAgE gASTEN, Black Sun Empire, Jakuza

Thu. Sept 10:

Alec Empire (D)

Na zijn tournee met Nine Inch Nails in Zuid Europa afgelopen zomer dook Alec Empire de Berlijnse studio in om een speciale Atompunk live show voor te bereiden. Verwacht een apocalyptisch stuk vuurwerk van deze voormalige voorman van Atari Teenage Riot, en grondlegger van de digital hardcore. Opening van het GOGBOT festival op de Oude Markt, gratis toegang!

Godfather of Digital Hardcore from Berlin, Alec Empire, prepared a special Atompunk show in his studio. Be prepared for an apocalyptic firework, the opening show of GOGBOT 2009.

Missill (Fr, citizen records)

Missill is een Parisienne van voorin de twintig, maar ze draait al jaren mee in het Parijse clubcircuit. Alles wat ze aanraakt wordt goud: Design, graffiti, muziek en meer. Haar DJ-optredens zijn een mash-up feest: met meer dan vijftig platen per uur variërend in stijl van Electro, Punkfunk en Hiphop tot Rock en Ragga krijgt ze ieder publiek om, terwijl ze zelf als een opzweepende godin de strijd aanvoert van achter de draaitafels.

Missill is a Parisienne in her early twenties, but has already been a feature of the Paris club scene for years now. Everything she touches turns to gold: design, graffiti, music and more. Her DJ-performances are mash-up feasts: at over fifty records per hour ranging from electro, punk funk and hip hop to rock & ragga she can light up any crowd, taking the lead like some goddess whipping it up behind her turntables.



Otto von Schirach (USA, cockrockdisco / ipecac)

De laatste release "Oozing Bass Spasms" van deze sado-booty ring-master is er weer een om van te smullen. Met een goede dosis porno en horror samples, aangevuld met een sappige bas waar de meest doorgewinterde clubfan nog een puntje aan kan zuigen. Hij haalt veel inspiratie uit futurisme/science fiction/horror. Speciale show met Neverporn Community uit st Petersburg.

This sado-booty ring-master's latest release "Oozing Bass Spasms" is another tasty treat. With a good pinch of porn and horror samples and a big dash of juicy bass this is something that even the die-hard clubber will notice. Special Show with Neverporn Community from st.Petersburg.



Bonaparte (D, Goomah/excelsior)

Nadat de Zwitserse vagebond Bonaparte in 2006 van Barcelona naar Berlijn verhuisd wordt hij al snel een sensatie in de underground van Europa's muziekhoofdstad. Eerder al speelde Bonaparte op een privé feestje van Quentin Tarantino, ze staan dan ook garant voor een party zoals zijn films zijn. Bonaparte levert een post-apocalyptisch burlesque feest zoals je dat nog niet eerder hebt meegemaakt.

After the Swiss vagabond Bonaparte moved from Barcelona to Berlin in 2006 they quickly became a sensation in the underground scene of Europe's music capital. They played at one of Quentin Tarentino's private parties, as their shows are as much of a party as his films. Bonaparte provides a post-apocalyptic burlesque party the likes of which you've never seen before.

Huoratron (FIN, New Judas)

De volledig met een Gameboy gemaakte techno/electro van Finse Viking Huoratron komt binnen als een tank! Eind augustus is eerst nog de X-Ray op het uitverkochte Lowlands Festival aan de beurt en daarna komt deze kale oppermachtige Fin rechtstreeks naar Enschede! Hij deelde eerder al het podium met electro helden als Boys Noize, MixHell en DAT Politics, dus beukende electro tot diep in de nacht!

Finnish Viking Huoratron's techno/electro composed entirely on a Gameboy. Hits you like a tank! In late August he first hits the X-Ray at the sold-out Lowlands Festival, then this bald supreme Finn comes straight to Enschede! He previously shared the stage with electro heroes like Boys Noize, MixHell and DAT Politics, so get ready for thumping electro until the depths of night!

VJ Hummer (aka vj Drifter of Drifter TV)

Rijdt, Duwt, Trekt, Schijnt, Walst, Verplettert, Animeert, Versnelt, Remt, Verleidt, Verbaast, Knalt, Kleurt, Bromt, Brult, Beamt, Ment, Mixt, Doet. Dat met oogverstuikende geanimeerde atompunk beelden!

Drive, pushes, pulls, Seems, crushes, animates, accelerates, breaks, surprises, bangs, colors, roars, Beams, Mixes, Does. That using eye shattering animated atompunk images!

Fri. Sept 11:

ZEITGEBER

Tecno act van Radboud Mens & Danny de Graaf. De muziek is een mix van minimal tot hard style, dub, electro en acid-house, aangevuld met speciale audio-samples en noise, ontleend aan analoge synthesizers en drumcomputers uit de 70s en 80s, en aan de eerste Russische en Amerikaanse satellieten en andere ruimtevaart programma's.

ZEITGEBER is a new techno act by Danny de Graaf & Radboud Mens. Mash-up from minimal to hardstyle, dub, electro and acid-house, combined into their own unique style. For the Atompunk theme ZEITGEBER mixed up extra samples from US and Russian space programs.

Grozny Puke

Gameboy grunt core duo from Amsterdam/Denmark.

Passenger of shit (AUS)

Erotic Speedcore + HappyTerrorcore

“Passenger Of Shit unleashes a sound that surely is a collapsing brick tower under attack from a battery of howitzers while a woman undergoing live organ removal screams for mercy. It's bowel-rumbling, utterly assaultive, hilarious and brilliant”

Sydney Morning Herald

DMX Krew (UK, rephlex/ breakin)

Ed DMX beheert vanuit Londen zijn eigen label Breakin' Records. Zijn tweede release “Sound of The Street” verscheen in 1996 op het label Rephlex, van Aphex Twin. Via zijn eigen Breakin' bracht hij het debuutalbum van Ceephax Acid Crew (vorig jaar op uitverkochte GGOBOT Acid/Rave!). Deze herfst verschijnt van DMX krew een nieuw album met zijn altijd feestwaardige electro!

Ed DMX runs his own label, Breakin' Records, from London. His second record 'Sound of the Street' was released in 1996 on Aphex Twin's Rephlex label. He released Ceephax Acid Crew's (who were at last year's sold-out GGOBOT Acid/Rave!) debut album.

This autumn, DMX krew will release a new album of his own with his always party-able electro!



Clark (UK, Warp)

Clark werd natuurlijk bekend als Chris Clark, en heeft ondertussen een indrukwekkende staat van dienst op het Warp label waar hij keer op keer een bijzondere plaat aflevert, waarmee hij Autechre naar kroon steekt. Clash Magazine spreekt van een 'bin busting distorted stomper' met duistere melodie-lijnen die doen denken aan Tricky en een enorme lading bass uit de Modeselektor school. Meteen al werd de muziek op deze EP uitgeroepen tot 'the best dance music we've heard in 2009'! Niet voor niets staat Clark deze zomer in de X-Ray op het inmiddels ruimschoots uitverkochte Lowlands festival!



Of course Clark gained his fame as Chris Clark, and has built up an impressive record on the Warp label where time and again he delivers unusual records, challenging Autechre. Clash Magazine calls it a 'bin busting distorted stomper' with dark melodies reminiscent of Tricky and a huge load of bass inspired by Modeselektor. The music on this EP was immediately declared 'the best dance music we've heard in 2009'! It's no coincidence that Clark will perform at X-Ray at the sold-out Lowlands festival!

Vj V-king

V-king werkt graag met filmbeelden die hij zelf maakt of zoekt in de wereldwijde archieven en bouwt bekende vj software. Voor GOGBOT verzorgt V-king een speciale ATOMPUNK set met verwijzingen naar het verleden en toekomstige atoom era!

V-king likes to use self made film shots or he searches in the worldwide archives. He also builds well known VJ software. For GOGBOT V-king has a special ATOMPUNK set with references to the past and future nuclear era!





Frau Holle (D/NL)

8bit gameboy circuitbender artist old school audio nerd musician Thomas Margolf aka Firestarter aka Frau Holle

Shock Royal

Een experimentele elektro-show, met als thema een uitdieping van sensualiteit in het verleden en de toekomst, een tijdreisje met exotisch tintje voorbij de tijd met een dikke knipoog naar Barbarella.

An experimental electron-show, the theme of deepening sensuality in the past and the future, a time trip with an exotic touch over time with a scent of Barbarella.

3-1

Energetic electropop, special for local authorities ;)

3-1 heeft een reputatie van gekke, wilde live-shows. De combinatie van rauwe electro, video's en een wilde performance maakt mensen krankzinnig. Deze mix van electro, punk, gabber en rock n roll heet Pistolpop!

Great reputation for crazy and wild live shows. Combination of raw electro, videos and a wild performance makes people go insane. The mix of electro, punk, gabber and rock n roll is called Pistolpop!

Neverporn Community (Ru)

6 meiden van de uit Moskou en st Petersburg afkomstige NC zijn special guests tijdens GOGBOT. Samen met Abacus en Otto von Schirach treden ze op donderdag en vrijdag op, zaterdagavond in de foyer van Atak presenteren ze hun eigen show.

Specially for GOGBOT Festival, which promised to be first foreign experience for Neverporn, 6 girls made a brand new scene performance. It's very own dedication to all beautiful women from the past whose lives were demented and ruined by harsh reality opposite to intimate life. After seeing this you can smile upon death of Anna Karenina.



Caspa (UK, Fabric/dub police)

Caspa aka Gary McCann is een ware dubstep god. Eerder werd hij gevraagd om samen met Rusko de 37ste editie in de legendarische FabricLive-series te mixen, waarmee zij in de voetsporen traden van legendes als John Peel, Noisia, Simian Mobile Disco en Diplo. In this way zetten zij dubstep voor het eerst breed in de kijker. Caspa is momenteel een van de grootste dubstep-helden die er zijn, dus grijp je kans!

Caspa aka Cary McCann is a true dubstep god. He was, together with Rusko, previously asked to mix the 37th edition of the legendary FabricLive-series, following in the steps of legends like John Peel, Noisia, Simian Mobile Disco and Diplo. In this way they are opening up dubstep to a wider audience for the first time. Caspa is currently one of the greatest dubstep heroes, so grab your chance!

Emalkay (UK, DubPolice/boka records)

Een van de jonge en upcoming dubstep producers uit de UK is Emalkay. Als onderdeel van Caspa's Dub Police zet hij met regelmaat de Fabric onder stroom. Met dubstep hits op zijn naam als "Mecha" zorgen zijn platen voor de gegarandeerde ontploffing op elk dubstep feest met zelfs pogo-pits tot gevolg. Bekende dj's en artiesten als Amon Tobin en Marie Ann Hobbs dragen deze jongeling op handen!

One of the young up-coming dubstep producers in the UK is Emalkay. As part of Caspa's Dub Police he regularly electrifies the Fabric. With dubstep hits like "Mecha" his records guarantee an explosive atmosphere at any dubstep party, even resulting in moshpits. Well-known DJs and artists such as Amon Tobin and Marie Ann Hobbs praise this youth to the heavens!

JazZstePpa (live) (UK/D, Hotflush)

JazZstePpa is een live dubstep act, afkomstig uit Berlijn, die op het podium met trombone, drums en draaitafels experimenteert en musicceert! BarbZ & Shmuel! Mixen samen met Katalze een nieuw geluid, opgebouwd uit elementen als Dubstep, D&B, Hard-Bop and Dancehall. Live is JazZstePpa een sensatie in de dubstep wereld met dikke drums en een alles doordringende basssssss.

JazZstePpa is a live dubstep act from Berlin, experimenting with trombone, drums and turntables. BarbZ & Shmuel! mix a new sound with Katalze, from elements like dubstep, D&B, Hard-Bop and Dancehall. JazZstePpa is a live sensation in the dubstep world with phat drums and deeply penetrating bassssss.



Black Sun Empire (NL - Shadows of the Empire Set)

Deze heren afkomstig uit Utrecht kennen we van hun duistere stijl drum'n'bass, te horen op albums zoals Cruel and Unusual, Driving Insane en Endangered Species, waarop ze de kracht van hun platenlabel tentoon spreiden. Black Sun Empire was al eerder op Donderslag te gast in het zowel het nieuwe als het oude pand en blies het publiek volledig op.

These gentlemen from Utrecht are known for their dark drum'n'bass on albums such as Cruel and Unusual, Driving Insane and Endangered Species, where they show the power of their record label. When Black Sun Empire played at Donderslag they blew the audience away, both in the old venue and the new one.

VaGE gASTEN

VaGE gASTEN is een collectief van ongeveer 15 jongens, en voorzichtig een paar meiden die in verschillende disciplines kunstige dingen doen, zoals schilderen, designen, fotograferen, filmen, schrijven, muziek maken en organiseren. Op hun website plaatsen ze gekke, leuke, verrassende party reports en doen ze verslag van het "live-painten" dat zij zaterdagnacht in Atak gaan doen.

VaGE gASTEN is a collective of about 15 boys and girls who are involved in different things in artistic disciplines such as painting, design, photographing, filming, writing, making music and organizing. On their website place crazy, funny and surprising party reports and also, they report the "live painting" they do Saturday night in Atak.



CRE#2 (Int.)

Cross Reality Event #2 ATOM.LIVE.NU

connecting first live and second live, on stage and on line

11 sept 3.30 h Live in Atak

Atompunk 'Cross-Reality' en 'Immersive' music, media & kunst event, d.m.v. alle mogelijke live tech apparaten en realiteits zones. Verscheidene audio-visuele telecommunicatie gadgets creëren een omgeving waar 'atom life' bezoekers van Poppodium Atak interacties met 'digital life' avatars kunnen aangaan op een simultane GGOBOT Atompunk virtuele wereld party. Gedragen door een live stromende, beukende machine van digitale hardcore beats en noise.

On stage: Sandwoman, Shithead, Meta Lord, Napoleon. On line: Stelarc (Australië), Sandwoman (NL), Meta Lord (cyb), Ludic Society (Oostenrijk), Second Front (mondiaal), Avatar Orchestra Metaverse (mondiaal), Ice Emoto (NL), Herman Bergson (NL), Pyewacket Kazyanenko (cyb), DFM RTV INT (mondiaal), Second Enschede (NL), Wastelands (cyb), NewBerlin (D/cyb), Meta.Live.Nu (mondiaal) en meer! CRE is een coproductie van PLANETART. Deel 1 vond plaats tijdens Transmediale Berlijn 2009.

Immersive music, media & art event, integrating all possible live tech devices and reality zones. Numerous audio-visual telecommunication gadgets creating an environment where 'atom life' visitors of the Atak venue can meet, dance and interact with 'digital life' avatars at a simultaneous GGOBOT Atompunk virtual world party. Supported by a live streaming, digital hardcore pounding machine of beats and noise.



Walter Langelaar / _lowstandart

Een collage/installatie gebaseerd rond een culturele ‘thread’ beginnend bij Andrei Tarkovsky’s “Stalker”, naar een meer hedendaagse versie in de vorm van de videogame “S.T.A.L.K.E.R.: Shadow of Chernobyl” en de daaruit voortvloeiende “fan fiction”; filmclips waarin deze verhalen en media worden gecombineerd, welke recentelijk opduiken op het net...
gecombineerd werk van diverse kunstenaars/auteurs, media en formats.

*A collage/installation loosely based around a culture thread starting with Andrei Tarkovsky’s “Stalker”, to a more contemporary rendition in form of the videogame “S.T.A.L.K.E.R.: Shadow of Chernobyl” and the ensuing “fan fiction”; recently emerging filmclips mashing up stories and media, which can be found on the nets...
combined work by several artists/authors, media and formats.*

keywords: videogame modification (Fallout3, Call_of_Duty_4, S.T.A.L.K.E.R.), experimental film, fanfiction, machinima, emergent gameplay and installation.



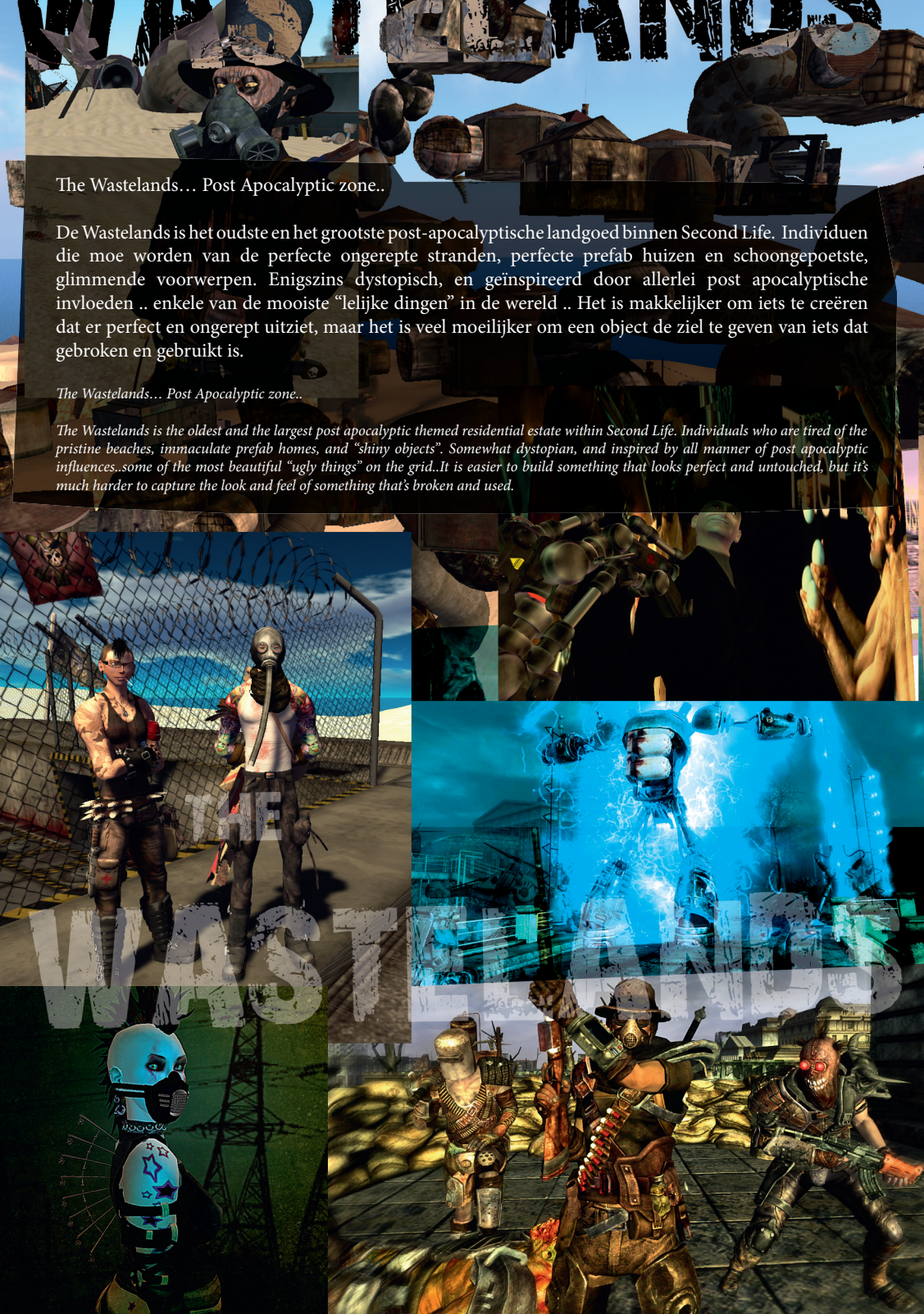
Christoph Heimer + Nicolas Palme (D)

Krym 2009

Bekroonde examenfilm behandelt een post-apocalyptisch thema waarbij de overlevende mens vanuit ondergrondse bunkers op zoek gaat naar een mysterieuze energiebron.

Mankind survives in bunkers the apocalypse and starts searching for a mysterious energy source. Produced at the filmacademy in Baden Wuerttemberg.



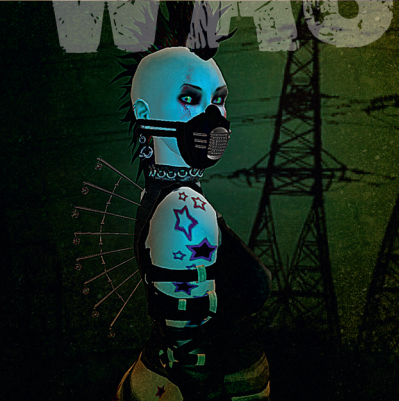


The Wastelands... Post Apocalyptic zone..

De Wastelands is het oudste en het grootste post-apocalyptische landgoed binnen Second Life. Individuen die moe worden van de perfecte ongerepte stranden, perfecte prefab huizen en schoongepoetste, glimmende voorwerpen. Enigszins dystopisch, en geïnspireerd door allerlei post apocalyptische invloeden .. enkele van de mooiste “lelijke dingen” in de wereld .. Het is makkelijker om iets te creëren dat er perfect en ongerept uitziet, maar het is veel moeilijker om een object de ziel te geven van iets dat gebroken en gebruikt is.

The Wastelands... Post Apocalyptic zone..

The Wastelands is the oldest and the largest post apocalyptic themed residential estate within Second Life. Individuals who are tired of the pristine beaches, immaculate prefab homes, and “shiny objects”. Somewhat dystopian, and inspired by all manner of post apocalyptic influences..some of the most beautiful “ugly things” on the grid..It is easier to build something that looks perfect and untouched, but it's much harder to capture the look and feel of something that's broken and used.

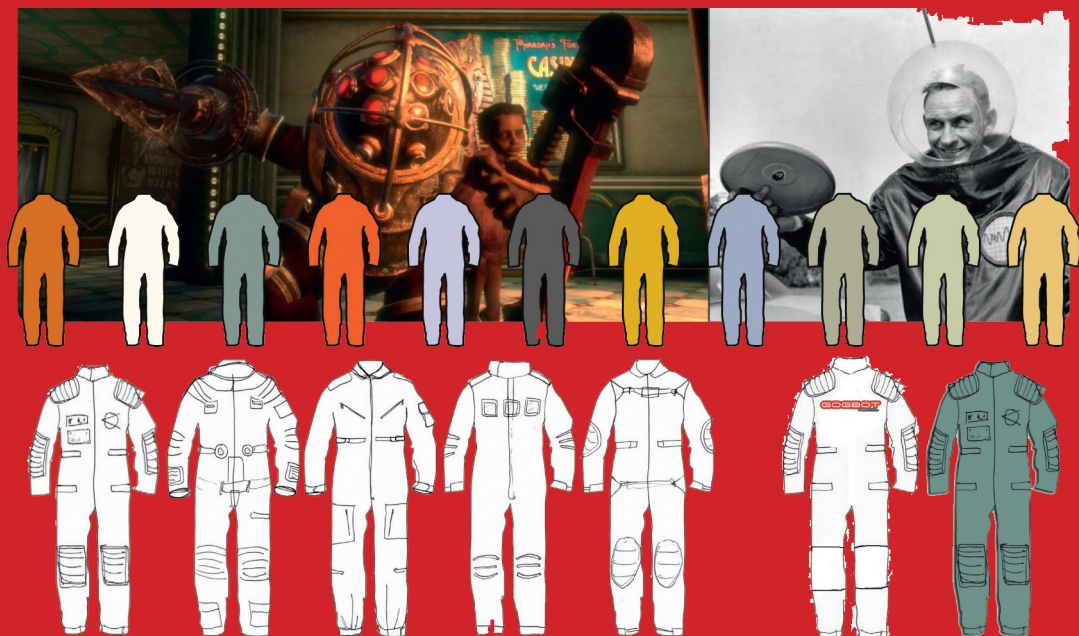


GGOBOT Camping de Twentse Es,
Keppelerdijk 200, 7534 PA Enschede. Tel: +31(0)534611372,
www.twentse-es.nl

Er is een speciale pendeldienst tot 4:10 's nachts vanaf Atak / centraal station.
Overdag: stadsbus 3, halte Keppelerdijk.

Fietstaxi's gratis langs de festival locaties.

gratis toegang:
Twentsewalle



Nina Havermans heeft onderzoek gedaan naar het onbekende terrein van Atompunk en heeft meegedacht over crewpakken en logo's. Ze is tweedejaars studente aan de Design Academy Eindhoven.

engage

Live streaming and multi camera productions provided by Engage!
www.engagetv.com



www.gogobot.nl



gratis toegang:
Rijksmuseum
Twente



Eurotrash Brewery

De inmiddels legendarische Eurotrash Brewery biedt u houvast in deze sombere tijden vol angst, paranoia en dreigend gevaar, groter dan u kan bevatten. Crises en een onzichtbare vijand bedreigen uw zorgvuldig opgebouwde warme nest, uw welvaren, uw huis, uw boom, uw beest. Uw geliefde vaderland. Zware tijden die vragen om zwaar geschut. Eurotrash Brewey maakt louter bier dat zoden aan de dijk zet.

Wij begrijpen het dat u zich niet alleen door barre tijden heen kan slaan en bieden verzachting voor de pijn en een steun in de rug en een warme slaapmuts. Eurotrash bier brengt het warme veilige gevoel van weleer terug.

Wij zijn uw vriend. Wij beschermen u. Wij zijn Eurotrash Brewery.

The legendary Eurotrash Brewery offers you guidance in these dark days of fear, paranoia and imminent danger. Crisis, and an invisible enemy are threatening your carefully build home sweet home. Your beloved homeland.

Hard times that call for heavy artillery. Eurotrash beer brings back that safe and warm feeling from days long gone...

We are your friend, we protect you, we are Eurotrash Brewery.

